

# ACTIVITATS EDUCATIVES DEL CONTE CUQUES, ON SOU?

---

MEL. Educació Ambiental



# ACTIVITATS EDUCATIVES DEL CONTE CUQUES, ON SOU?

---

UN PROJECTE DE MEL.EDUCACIÓ AMBIENTAL

**Autores:**

Laura Barba Serrahima  
Laura de la Orden Sabrià  
Carla Soler Aramburu.

**Il·lustracions i maquetació:**

Sergi Solans

**Edició:**

2023

**Contacte:**

MEL.Educació Ambiental  
info@meeducacioambiental.cat  
621 236 325  
meeducacioambiental.cat

Aquest document es pot  
consultar al següent enllaç:  
<https://meeducacioambiental.cat/cuques-on-sou/>

Amb el suport de:



Aquest document està sota una llicència de  
Creative Commons Recononeixement  
-No comercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



# ÍNDEX

---

✍ Introducció	1
✍ Memory “Cuques, on sou?”	4
✍ Construïm un refugi d’insectes	7
✍ Cuques pertot arreu	12
✍ Portem la conservació dels insectes a debat	15
✍ Comprensió lectora	21
✍ Annex	22

# PER QUÈ S'OFEREIX MATERIAL DIDÀCTIC SOBRE LA CONSERVACIÓ DELS INSECTES?

---

**CUQUES, ON SOU?** es basa en donar a conèixer i afavorir l'estima per les espècies d'insectes amenaçats de Catalunya, a través d'un llenguatge proper i planer apte per a tots els públics i adaptat a les diferents etapes escolars, i així promoure la participació ciutadana en la millora i conservació de l'entorn a través de diferents actuacions.

**El projecte** consta d'un conte (àlbum il·lustrat), la present proposta d'activitats educatives complementàries al conte, per dur a terme amb infants d'educació primària i una guia d'Aprenentatge-Servei per a fer amb joves. La voluntat del projecte és posar en valor els insectes com a grup d'animals poc valorat socialment, posant èmfasi en el seu paper imprescindible en l'equilibri dels ecosistemes, en un context global actual de canvi climàtic i pèrdua de biodiversitat.

## OBJECTIUS

---

- ✍ Donar a conèixer i afavorir l'estima per les espècies d'insectes amenaçats de Catalunya.
- ✍ Reflexionar sobre els beneficis de la biodiversitat i sobre els impactes ambientals que genera l'activitat humana.
- ✍ Estimular la participació de la comunitat educativa en accions positives i respectuoses amb l'entorn.

## DESCRIPCIÓ DELS MATERIALS

---

Els materials que es presenten a continuació pretenen ser una eina útil per acompanyar el conte i aprofundir en el coneixement de diferents espècies de cuques, les amenaces a les quals s'enfronten i les mesures per conservar-les, tant en contextos escolars com en espais de lleure educatiu.

La proposta d'activitats educatives s'exposa en format "fitxa" per treballar els continguts explicats anteriorment. Cada fitxa consta d'una petita descripció, els objectius plantejats, una proposta de temporització, el material necessari i l'explicació del desenvolupament de l'activitat, a més de propostes per simplificar i per profunditzar.

S'han elaborat quatre activitats per a educació primària de diferent tipologia (gamificació, joc de rol, treball pràctic i expressió artística) per treballar conceptes i conèixer el món de les cuques. Estan ordenades per ordre de dificultat i en cada una d'elles, es fan propostes per poder adaptar l'activitat als diferents nivells escolars o edats i grups.

A més, també hem inclòs una fitxa amb algunes preguntes de comprensió pensada per dur a terme de manera senzilla i directa després de la lectura del conte.

## VINCULACIÓ CURRICULAR

---

El nou **currículum d'Educació Bàsica** defineix 6 vectors, que són aquells elements de caràcter transversal que s'han de tenir presents i han d'articular els projectes educatius, dels quals en destaquen alguns que estan clarament vinculats a aquest material.

### ✦ **Enfocament competencial (1):**

A través de contextos d'aprenentatge que demanen a l'alumnat respostes contextualitzades, raonades i ajustades als reptes que se'ls planteja, interrelacionant els coneixements i fent-los significatius, i implicant l'alumnat en els propis aprenentatges.

● **Benestar emocional (5):**

Es potencien dinàmiques grupals per tal d'afavorir l'autoestima individual i grupal en el desenvolupament de les activitats, promovent la participació activa de tot l'alumnat des de la col·laboració entre iguals i afavorint el desenvolupament de les habilitats de comunicació i interrelació.

● **Ciutadania democràtica i consciència global (6):**

Educant per la implicació en la millora de l'entorn des d'una consciència global i local, oferint oportunitats per preparar-se per afrontar els reptes que suposen els ODS (Objectius de Desenvolupament Sostenible).

Les activitats pretenen formar part i enriquir situacions d'aprenentatge, que són els escenaris que l'alumnat es troba a la vida real i que es poden utilitzar per desenvolupar aprenentatges. Plantegen un context concret, de la realitat actual, passada o previsible en el futur.



## AVALUACIÓ

---

Valorem i agraïm el retorn d'aquelles educadores que apliqueu alguna de les activitats a les vostres aules i grups, per tal de poder recollir comentaris, reflexions, propostes de millora i avaluar l'adequació de les activitats. Ho podeu fer al següent enllaç:

<https://forms.gle/EeTbL9Pugrhhmfrq7>

# MEMORY

---

## “CUQUES, ON SOU?”

---

Les protagonistes del conte ens mostren que existeix una gran diversitat de cuques. Les coneixeu totes?

L'activitat consisteix en una adaptació del joc “memory” que inclou parelles de targetes amb dibuixos i noms dels diferents tipus de cuques.

### OBJECTIUS

---

- Despertar la curiositat i l'interès dels infants per la natura i la biodiversitat.
- Promoure l'aprenentatge de vocabulari relacionat amb els insectes.
- Desenvolupar les habilitats cognitives i de concentració dels infants a través d'un joc de memòria.

### TEMPORITZACIÓ

---

La nostra proposta és que es dediqui 1 h a pintar i retallar les targetes i 30 min a jugar.



## MATERIAL

---

- ✍ Plantilla targetes (adjunta a l'Annex)
- ✍ Llapis de colors o similar
- ✍ Tisores

## DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

---

### 1. INTRODUCCIÓ

Per començar es poden mostrar algunes imatges de cuques i preguntar què en saben o quines han vist abans. En aquest punt, també seria positiu introduir el concepte de cuca i diferenciar-lo del d'insecte.

**Cuca:** Petit animal pertanyent al grup dels insectes, dels miriàpodes o dels aràcnids.

Per tant, les aranyes, els escorpins o els milpeus **NO** són insectes.



### 2. CREACIÓ DE LES TARGETES

Es dona a cada infant una plantilla de targetes amb dibuixos de diferents tipus de cuques i les seves etiquetes. Es pot començar ajudant-los a escriure el nom de cadascuna i després deixar que les pintin i les retallin.

### 3. EXPLICACIÓ DEL JOC

Es mostra als alumnes com es juga al memory, explicant que es tracta de trobar parelles de targetes amb la mateixa cuca i etiqueta. Es pot fer una demostració amb un parell de targetes per assegurar-se que tothom entén el funcionament.

### 4. JUGAR

S'organitza l'alumnat en grups de 2-3 i es distribueixen les targetes cap per avall en una taula o a terra. Cada alumne ha de girar dues targetes a l'atzar i intentar recordar on està la seva parella. Si es troben les parelles, les retiren del joc i les guarden. Si no, les tornen a col·locar a l'atzar. El joc continua fins que totes les parelles han estat trobades.



## 5. TANCAMENT

Després del joc, es poden fer algunes preguntes com "Quines cuques heu trobat més difícils de recordar?" o "Quines cuques heu conegut avui?" així com insistir en la diferència entre insectes i cuques.

### PER SIMPLIFICAR

---

Una manera de facilitar l'activitat és proporcionar-los les targetes fetes (o almenys amb el nom escrit) i dedicar més temps a jugar o a fer la introducció i el tancament.

### PER PROFUNDITZAR

---

Per aprofundir més en l'activitat es poden modificar les plantilles de les targetes (model en blanc a l'Annex) i, a partir dels continguts que s'introdueixen al conte, incloure els factors d'amenaça als quals s'exposen els diferents insectes així com les mesures de conservació que caldria aplicar per minimitzar-los.



# CONSTRUÏM

---

## UN REFUGI D'INSECTES

---

L'hotel o refugi d'insectes és un dels elements clau en la història del conte: totes les cuques s'han amagat en un búnquer construït just a sota d'aquest.

Aquesta activitat consisteix en la construcció d'un petit refugi d'insectes per a l'escola i en l'observació i el seguiment de les espècies que s'hi instal·len.



### OBJECTIUS

---

- ✎ Fomentar el respecte i la cura dels éssers vius i dels seus hàbitats naturals.
- ✎ Promoure la creativitat i l'aprenentatge sobre tècniques de construcció.
- ✎ Identificar les espècies d'insectes que habiten en l'àrea local, així com les seves necessitats.

### TEMPORITZACIÓ

---

La proposta és que, primerament, es dediqui una estona (10-15 min) d'una altra sessió, a fer una petita introducció de l'activitat així com a organitzar la recerca i recollida del material. La sessió de construcció calculem que pot implicar 2 h i la de seguiment, 1 h (pot variar en funció de la profunditat que se li vulgui donar).

## MATERIAL

---

Per a la construcció de la base i les parets de l'hotel:

- ✎ Estructura de fusta o de palets (pot ser una caixa de fusta)
- ✎ Plaques de plàstic o metàl·liques (teulada)

Per a la creació dels diferents compartiments:

- ✎ Canyes, branques, escorça i troncs
- ✎ Teules i totxanes
- ✎ Ampolles de plàstic
- ✎ Cartró corrugat
- ✎ Pinyes
- ✎ Testos
- ✎ Pedres
- ✎ Oueres
- ✎ Taps de suro
- ✎ Reixa per posar al davant perquè no caiguin els elements (opcional)
- ✎ Oli de lli com a vernís natural (si es contrueixen hotels amb caixes de fusta petites)



## EINES

---

- ✎ Tisores
- ✎ Cola per a fusta

## DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

---

### 1. INTRODUCCIÓ I ORGANITZACIÓ DE LA RECERCA DEL MATERIAL

Es pot presentar l'activitat a partir del vídeo del programa "Ja t'ho faràs" (5 min), on s'explica què és i per a què serveix un hotel d'insectes mentre es mostra el procés de construcció d'un d'aquests.

A més, també cal gestionar la preparació del material amb l'alumnat i valorar què poden portar els infants i què haurà d'aportar l'escola/entitat. En aquesta part, si l'entorn ho permet, es pot organitzar una petita sortida a un parc per recollir alguns dels materials.

Per decidir quina elements i material hi col·loquem es pot fer recerca de quines necessitats té cada cuca.



Imatge de Marimurtra. El Jardí Botànic de la Costa Brava.

## 2. CONSTRUCCIÓ DEL REFUGI

El primer pas és decidir la ubicació del refugi. Algunes recomanacions en aquest sentit són intentar col·locar-lo en un lloc assolellat (idealment orientat cap al sud/sud-oest), protegit del vent i a prop de flors o cultius.

Un cop ubicada l'estructura (imatge 1), es pot distribuir la classe en grups petits encarregats dels diferents compartiments. D'aquesta manera, millora l'acompanyament per assegurar-se que cada petit grup està fent bé la tasca i que no es produeixen accidents.

Les tasques de cada grup es poden detallar seguint l'exemple de l'hotel d'insectes que es construeix al vídeo de la introducció.

## 3. SEGUIMENT DEL REFUGI

Després de construir el refugi, al cap d'un parell de setmanes, es pot dedicar una sessió a fer el seguiment de les cuques que el comencen a habitar. Això pot implicar la identificació d'espècies d'insectes i la recollida de dades sobre la seva presència i comportament. Podem animar a l'observació a través d'escoltar els brunzits i zumzeigs de les cuques.

De la mateixa manera, també cal dur a terme una revisió periòdica de l'estructura per assegurar-se que segueix en bones condicions. A l'hivern disminueix l'activitat dels insectes, així que és bon moment per fer una mica de neteja, reparar algun element i treure algun paràsit que es deixi veure.

#### 4. VALORACIÓ FINAL

Per acabar l'activitat, es pot fer una valoració de tot el procés, on es reflexioni sobre els objectius que s'han assolit, els reptes que s'han trobat i també les possibilitats de continuar treballant en aquest petit projecte.

Algunes preguntes orientatives:

- ✎ Quines espècies d'insectes han visitat el refugi? Han estat les que esperàvem o hi han hagut sorpreses?
- ✎ Creus que el refugi ha estat efectiu en la promoció de la biodiversitat local?
- ✎ Quines dificultats hem tingut en la construcció del refugi? Com les hem superat?
- ✎ Quines altres accions podem dur a terme per millorar la conservació de la biodiversitat?

#### PER SIMPLIFICAR

---

Existeix la possibilitat de fer el mateix a petita escala. En aquest cas, cadascun dels infants, de manera individual, construirà un hotel d'insectes a partir d'una ampolla de plàstic o una llauna on hi posarà canyes i branques de diferents mides a pressió (imatge 2). També es poden fer diferents petits hotels amb caixes de fusta, de manera que es treballi en petits grups i cada grupet construeixi el seu (imatge 3).

#### PER PROFUNDITZAR

Més enllà de dificultar la construcció de l'estructura, una manera d'aprofundir en l'activitat seria dedicar més sessions al seguiment del refugi. D'aquesta manera, es pot ampliar la recollida de dades sobre la presència de determinades espècies d'insectes així com observar el desenvolupament de les plantes de l'entorn proper. Es proposa fer un Quadern de camp (diari, llibreta on anotar observacions a la natura, és personal i un lloc on reflectir-hi interessos, inquietuds i qualsevol cosa que cridi l'atenció! S'hi poden fer dibuixos, anotar-hi característiques de les cuques observades i també de les plantes).





Imatge 1



Imatge 2



Imatge 3

# CUQUES

---

## PERTOT ARREU

---

Una de les mesures de conservació que tracta el conte és la promoció de la fotografia per tal d'aturar la captura de diferents espècies d'insectes per al colleccionisme.

Aquesta activitat consisteix en una exposició fotogràfica on l'alumnat presenta imatges relacionades amb les cuques a la resta del grup i n'explica alguns detalls.

### OBJECTIUS

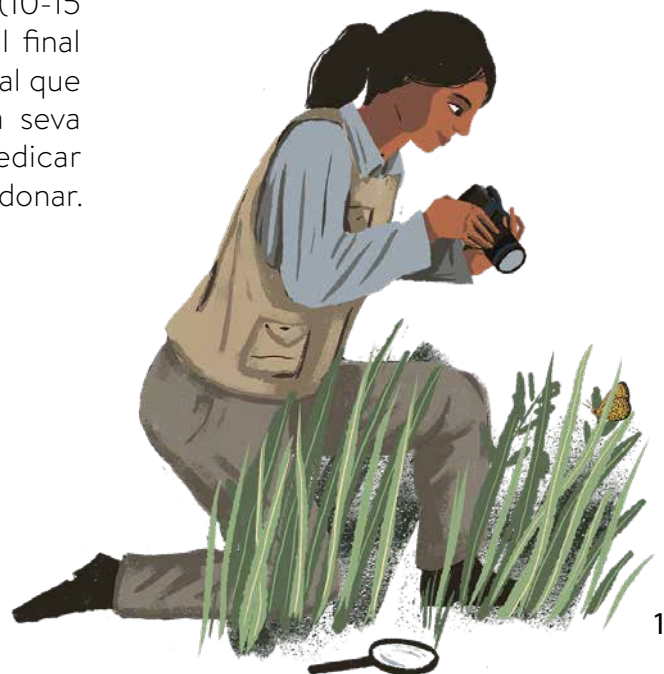
---

- ✎ Sensibilitzar sobre la diversitat dels insectes i la seva importància a la societat.
- ✎ Desenvolupar la creativitat i la capacitat d'observació a partir de la selecció i presentació de les imatges.
- ✎ Promoure la reflexió i el debat sobre l'estat de conservació actual de les cuques.

### TEMPORITZACIÓ

---

La nostra proposta és que es dediqui una estona (10-15 min) a fer una petita introducció de l'activitat al final d'una altra sessió, i que es deixi una setmana per tal que l'alumnat pugui fer les fotografies i preparar la seva presentació. A la sessió de l'exposició se li pot dedicar 1 o 2 h, en funció de la profunditat que se li vulgui donar.



## MATERIAL

---

- Càmera o mòbil per fer les fotografies
- Suport per a l'exposició de les imatges (+ cinta adhesiva, xinxetes, blue-tack...)
- Espai adequat per a l'exposició (aula, passadís, entrada de l'escola...)

## DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

---

### 1. INTRODUCCIÓ

Es pot preguntar als infants quan va ser l'últim cop que van veure una cuca i, després de recollir les diferents aportacions (on suposem que no és gaire sovint), comunicar algunes dades sobre els insectes que ens fan veure que, tot i que no els veiem, realment són pertot arreu:

#### ● Són el grup d'animals més divers de la Terra:

- Es calcula que al món existeixen un milió i mig d'espècies animals, de les quals els artròpodes representen el 86%. Al voltant d'un milió d'espècies són d'insectes, unes 100.000 d'aràcnids i unes 11.500 de miriàpodes. Aquí es pot aprofitar per aclarir la diferència entre insecte i cuca.
- 2 de cada 3 espècies animals són insectes.
- S'estima que encara queden 10 milions d'espècies per descobrir.

#### ● I també el més abundant:

- A la superfície terrestre existeixen uns 10.000 milions d'insectes per quilòmetre quadrat.
- Per cada humà, hi ha 300 milions d'insectes.

Després, cal donar les indicacions sobre l'exposició i demanar que facin una fotografia relacionada amb les cuques (no cal que sigui de l'animal en si, també serveixen representacions d'aquestes: cartells, productes, dibuixos, etc). És important deixar clar que la imatge ha de ser pròpia.

\* Per incentivar la participació també es pot plantejar en "mode concurs".



## 2. REALITZACIÓ DE LES FOTOGRAFIES

Durant la setmana on l'alumnat està fent les fotografies, és convenient fer un seguiment més o menys individualitzat del procés. Es pot preguntar si ha sorgit qualsevol inconvenient i, si es considera, també revisar les imatges abans de l'exposició.

## 3. EXPOSICIÓ

Es pot dur a terme a classe o a algun altre lloc que es consideri adient. Després de penjar les imatges i deixar una estona perquè els infants les observin lliurement totes, es comença amb la “presentació formal” de cada fotografia, on l'alumnat explica a la resta alguns detalls: quan i on la va fer així com de quin insecte es tracta.

\* Si s'ha dut a terme el “mode concurs”, aquí s'haurà de destinar un moment a anunciar les persones guanyadores.

## 4. VALORACIÓ

Per acabar l'activitat, es pot fer una valoració del procés on es reflexioni sobre els objectius que s'han assolit i els obstacles amb els quals s'han trobat.

Algunes preguntes orientatives:

- ✍ Ha sigut fàcil trobar cuques al vostre entorn?
- ✍ Per què creieu que és un grup d'animals tan invisibilitzat?
- ✍ Ha canviat la vostra opinió sobre els insectes?

### PER SIMPLIFICAR

Es pot replicar la mateixa dinàmica amb dibuixos en lloc de fotografies.

### PER PROFUNDITZAR

Més enllà d'explicar on es va fer la foto i de quin insecte es tracta, es pot demanar a l'alumnat que també expliqui algunes curiositats sobre aquest, o quins són els factors de risc als quals s'exposa l'espècie i quines mesures de conservació serien útils per prevenir la seva desaparició.

# PORTEM LA CONSERVACIÓ DELS INSECTES A DEBAT

---

---

El conte acaba amb el final d'una carta on les cuques demanen mesures de conservació al poble. És el moment de passar a l'acció i el veïnat ha de demostrar que valora la seva importància ecològica.

L'activitat consisteix en un joc de rol, on l'alumnat debat i negocia per arribar a acords sobre la conservació de biodiversitat a Abellà del Camp.

## OBJECTIUS

---

- ✍ Fomentar la reflexió i el debat sobre la importància de la conservació dels insectes i la necessitat de prendre mesures per protegir-los.
- ✍ Potenciar l'empatia i la comprensió cap als diferents punts de vista i interessos que poden existir en un debat.
- ✍ Afavorir la presa de decisions consensuada i responsable.

## TEMPORITZACIÓ

---

La nostra proposta és dedicar 15 min a la preparació del joc de rol, 30 min al debat i 15 min més a la posada en comú de les decisions consensuades (1 h en total).

## MATERIAL

---

- Fitxes del joc de rol: descripció del personatge + document de suport a l'argumentació (adjuntes a continuació)
- Elements representatius dels personatges (a tall de disfressa): barret de palla o davantal per a la pagesa de peres, corbata pel promotor d'obra, bata blanca o lupa pel científic, caçapapallones pel col·leccionista, carpeta per a l'alcaldeessa...

## DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

---

### 1. INTRODUCCIÓ

Es pot presentar l'activitat plantejant un escenari posterior a l'escena final del conte: davant de les mesures que han demanat les cuques a través de la carta, com creieu que actuarà el poble?

Després cal organitzar la classe en grups de 5 i explicar que cadascú serà un personatge del conte (que haurà de defensar la seva postura davant la resta) i que el debat haurà de concloure amb una decisió consensuada sobre què farà el poble després de rebre la carta.

### 2. PREPARACIÓ DEL JOC

Lliurar a cada grup les fitxes del joc, repartint la de cada personatge a un infant diferent. Es pot deixar una estona perquè es posin en el paper i llegeixin i entenguin el document que els ha d'ajudar a argumentar la seva opinió.

### 3. DEBAT

En aquest moment l'alumnat intercanvia opinions i interactua amb l'ajuda de la persona que fa de moderadora (l'alcaldeessa). Quan quedin 5 minuts per acabar, es pot fer un recordatori per tal que cada grup arribi a un acord definitiu.

#### 4. POSADA EN COMÚ DE LES DECISIONS DE CADA GRUP

Cada grup exposa a la resta de la classe a quins acords han arribat. Es pot acabar amb una breu conclusió sobre la importància de protegir els insectes i la necessitat de prendre mesures per garantir la seva supervivència.

També és interessant reflexionar amb el grup sobre com ha anat la dinàmica del debat, posant en valor l'assemblea com a manera de prendre decisions (es pot fer referència a l'assemblea que convoquen les cuques en el conte). Algunes preguntes orientatives: Tothom ha participat per igual? Totes les veus han estat igual d'escoltades? Per què? Ha sigut fàcil ser moderadora? Qui ha sigut la moderadora real?

##### PER SIMPLIFICAR

Els grups es poden dividir únicament en “persones que estan a favor d'aplicar totes les mesures necessàries” o “persones que hi estan en contra”. D'aquesta manera, i facilitant-los una llista d'arguments d'acord amb la seva postura, el debat serà més senzill per a l'alumnat. Cal mantenir la figura de la persona moderadora.

##### PER PROFUNDITZAR

La manera d'aprofundir en aquesta activitat és modificar els documents de suport a l'argumentació de cada personatge: allargant la seva extensió, establint relacions més complexes o afegint gràfics i taules.

Una altra manera d'afegir complexitat a l'activitat és proposar que cada personatge faci recerca i pensi el seu argumentari per a la reunió, en lloc de donar-los-hi ja fet.

# FITXES

## JOC DE ROL

### PAGESA DE PERES

Defensa la conservació d'insectes perquè coneix el valor de la pol·linització en el seu negoci. Pot oferir arguments econòmics i de sostenibilitat per convèncer els altres personatges.

“Vull que s'aturi la desaparició dels insectes perquè són fonamentals per a la meva activitat. Les abelles i altres insectes són els responsables de la pol·linització de les meves peres, sense ells no tindria cap collita. A més, ajuden a combatre les plagues que perjudiquen a tots els cultius i plantes. Si no protegim els insectes, estem posant en risc la nostra pròpia supervivència i la dels nostres fills. És important que el poble prengui mesures de conservació, com ara deixar espais verds per a la flora i la fauna, no utilitzar pesticides o valorar la necessitat d'una bona gestió forestal, entre altres.”



### PROMOTOR D'OBRA

Està en contra de la conservació d'insectes perquè vol seguir edificant les segones residències. Pot oferir arguments de desenvolupament urbà i de creixement econòmic per justificar la seva posició.

“No crec que sigui necessari protegir els insectes perquè el que importa és el desenvolupament del poble. Les segones residències són un factor clau per a l'economia del poble i si no les construïm, perdrem molts diners i feina. A més a més, els insectes són una plaga que ens afecta directament, ja que moltes espècies són portadores de malalties o destrossen els cultius. La veritat és que, sense els insectes, no passaria res important. Si tots volem que el nostre poble segueixi creixent i desenvolupant-se, hem de continuar amb les construccions i no preocupar-nos per uns insectes que no ens aporten cap benefici.”



---

## CIENTÍFIC

Forma part del grup d'experts sobre insectes i està a favor de la conservació. Pot aportar coneixement científic i dades empíriques per justificar la importància de la conservació d'insectes.

“Estic totalment a favor de la conservació d'insectes, ja que són essencials per a la biodiversitat i el benestar del planeta. Moltes espècies d'insectes estan en perill d'extinció per les activitats humanes com la urbanització, l'ús de pesticides, la contaminació i la degradació dels hàbitats naturals. Si deixem que això continuï, la seva desaparició tindrà conseqüències catastròfiques per al nostre ecosistema, com ara la disminució dels pol·linitzadors i la pèrdua d'espècies que depenen d'ells. És important que prenguem mesures com ara protegir els hàbitats naturals, evitar l'ús de pesticides i educar la població sobre la importància dels insectes.”

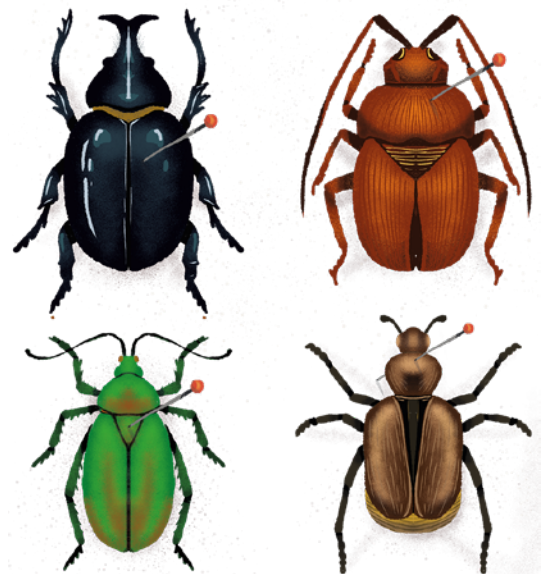


---

## COL·LECCIONISTA D'ESCARABATS

Està en contra de la conservació d'insectes perquè vol seguir desenvolupant la seva passió. Pot oferir arguments de caràcter personal i emocional per justificar la seva posició.

“Com a col·leccionista d'escarabats, he passat gran part de la meua vida estudiant i admirant aquests animals fascinants. Els insectes són part de la nostra diversitat biològica i els col·leccionistes com jo ens preocupem per mantenir les espècies i les seves poblacions. Sé que la gent parla del valor ecològic dels insectes i la seva contribució a la pol·linització, però no crec que això sigui suficient per justificar la seva protecció. La veritat és que els insectes són una part petita i insignificant del nostre ecosistema, i la seva desaparició no tindria un impacte significatiu en la nostra vida quotidiana. En resum, crec que la conservació d'insectes és una pèrdua de temps i recursos. Els col·leccionistes com jo tenim dret a seguir gaudint de la nostra passió, i no hauríem de ser criticats per això.”



---

## ALCALDESSA

Fa de moderadora i vol que la reunió acabi en alguns acords. Pot fer preguntes als altres personatges per entendre millor les seves posicions i oferir una perspectiva més global sobre les implicacions de la conservació d'insectes en el poble.

“Benvinguts i benvingudes a la reunió del Consell Municipal del poble d’Abellà del Camp. Avui ens reunim per debatre una qüestió important que afecta a la nostra comunitat: la conservació dels insectes. Com sabeu, els insectes són essencials per a la vida en el nostre planeta. Entre altres funcions, són responsables de la pol·linització de les plantes, que aporta el 80% dels aliments que consumim. També contribueixen a la descomposició de la matèria orgànica i són una font de menjar per a altres animals. Malauradament, en els últims anys s’ha produït una disminució preocupant de la població d’insectes, que posa en perill el funcionament dels ecosistemes i la nostra pròpia supervivència.

Per això, avui ens hem reunit per debatre si cal prendre mesures per protegir i conservar els insectes, o si, per contra, hem de prioritzar altres interessos com el desenvolupament urbà o la satisfacció de les passions personals. En aquesta reunió, cada un de vosaltres presentarà la seva posició i oferirà arguments per defensar-la. Com a moderadora d’aquest debat, intentaré assegurar que tots els punts de vista siguin escoltats. Esperem que aquesta discussió sigui respectuosa i constructiva, i que pugui ajudar-nos a arribar a acords per al bé del nostre poble i del planeta en general.”



# CUQUES, ON SOU?

---

## COMPRESIÓ LECTORA

---

Després d'haver dut a terme la lectura del conte, respon a les preguntes següents:

- ✍ Quines conseqüències va tenir la desaparició de les cuques a Abellà del Camp? I en altres indrets? A què creus que es deu la diferència?
- ✍ Quines mesures es van prendre al poble davant de la desaparició de les cuques?
- ✍ Quin era l'objectiu de la gran assemblea autogestionada de les cuques?
- ✍ Explica la diferència entre "insecte" i "cuca". Quin dels protagonistes NO és un insecte?
- ✍ A quin factor de risc s'exposa el Pixaví alabarrat? I la Rosàlia?
- ✍ Fes una llista de les 5 mesures de conservació que demanen les cuques als veïns del poble.
- ✍ Per què l'infant proposa que busquin a l'hotel d'insectes?
- ✍ Inventa una escena final just després que el veïnat trobi la carta. Ha de tenir una extensió mínima de 10 línies.



---

# ANNEX

---

# MEMORY CUQUES, ON SOU?

Pinta i retalla les cartes per jugar-hi



# MEMORY CUQUES, ON SOU?

Crea les teves cartes per jugar-hi


# MEMORY CUQUES, ON SOU?

Pinta i retalla les cartes per jugar-hi

