

Disseny de la seqüència d'aprenentatge

Títol	Projecte literari: coneixem les cuques
Nivell educatiu	12

Descripció i contextualització de la proposta
<p>La situació d'aprenentatge projecte literari: coneixem les cuques, és una proposta didàctica que gira als voltats del descobriment de les cuques, immers dins d'un marc literari en la que s'usen els llibres com a eina per a desenvolupar els coneixements d'aquestes. La proposta s'emmarca dins dels paràmetres de l'educació ecosocial i pretén treballar a fons la biodiversitat, inclosa dins del principi "Funcionament de la biosfera" descrit per FUHEM (2022) així com tractar de forma més indirecta altres principis ecosocials. Aquesta proposta es fa a l'EBM Can Caralleu. En el marc d'aquesta escola, la proposta de situació d'aprenentatge és un projecte literari. Un projecte literari és un seguit d'activitats didàctiques que pretenen explorar totes les possibilitats de les obres literàries a partir de potenciar el món màgic creat pels llibres. Aquests projectes sovint es complementen amb la creació d'un racó amb alguns dels elements del llibre, així com propostes immersives a través de diferents llenguatges. (Lafarga i Martínez Samper, 2017). La proposta es fa en col·laboració a l'entitat d'educació ambiental MEL que proporciona el llibre que ha inspirat tot el disseny didàctic "Cuques, on sou?" (Barba i Serrahima et al., 2023), aquest i altres i els llibres: Un lloc perfecte (Cousins, 2024), La casa més gran del món (Lionni, 1968) i El gran llibre de les cuques (Zommer, 2016) són els encarregats de tirar endavant la situació d'aprenentatge.</p>

Competències específiques	Eix 1	Eix 2	Eix 3	Eix 4
Competència específica 4. Progressar en l'adquisició de normes i hàbits saludables i ecosocialment responsables, guanyant confiança en les pròpies possibilitats i capacitats per construir la pròpia identitat.	X			
Competència específica 2. Expressar-se de manera entenedora, personal i creativa mitjançant diferents llenguatges, explorant-ne les possibilitats i gaudint-ne, per respondre a diferents contextos comunicatius.		X		
Competència específica 2. Desenvolupar, de manera progressiva, diferents formes de raonament i procediments del pensament científic, a través de l'observació i la manipulació, per iniciar-se en la interpretació de l'entorn i respondre de manera creativa als diferents reptes i situacions.			X	
Competència específica 3. Explorar i reconèixer elements i fenòmens del món natural, establint relacions entre la pròpia acció i les conseqüències que se'n deriven, per iniciar hàbits de sostenibilitat i conservació de l'entorn.			X	

Objectius d'aprenentatge	Criteris d'avaluació
Desenvolupar el coneixement sobre les cuques per tal de reconèixer les seves característiques i progressar en el desenvolupament del model ésser viu.	<p>1- Identifiquen característiques físiques de les cuques tant en imatges d'aquestes i representacions, com en situacions reals.</p> <p>2- Mostren coneixement de processos biològics de les cuques, com pot ser menjar o moure's</p> <p>3- Anomenen les cuques pel seu nom i són capaces d'identificar-les en diferents contextos.</p>
Descobrir processos i funcionaments de les cuques i els seus hàbitats per tal de potenciar	1- Reconeixen elements naturals on poden viure cuques

el respecte i la cura cap a aquestes i el seu entorn.	2- Mostren cura i respecte cap a les cuques i el seu entorn, traçant-les amb delicadesa quan interactuen amb elles i procurant no danyar el medi ambient.
Impulsar l'interès per la literatura per tal de gaudir d'aquesta i usar-la com a medi per a arribar a altres aprenentatges.	1- Demostren interès i gaudi per a les lectures grupals i són capaços d'entrar en el marc simbòlic dels llibres 2- Connecten els personatges literaris de les cuques amb els elements de les cuques reals.

Sabers	
1.	Incorporació progressiva d'hàbits sostenibles i ecosocialment responsables relacionats amb la salut, el benestar personal i l'entorn en què habiten.
2.	Interès progressiu pels textos literaris infantils orals i escrits. Gaudi d'aquests textos.
3.	Inici en la lectura d'imatges significatives i la descodificació de signes visuals més usuals en l'entorn proper.
4.	Interès per les converses i diàlegs sobre textos literaris que eduquin la sensibilitat i el respecte i nodreixin la imaginació i la curiositat.
5.	Exploració i indagació de l'entorn físic i social amb curiositat i interès.
6.	Desenvolupament d'habilitats com l'observació, la comprovació i l'assaig-error en els contextos de joc i la vida quotidiana.
7.	Observació i exploració de l'entorn planificant i ordenant la pròpia acció.
8.	Descoberta dels efectes de les pròpies accions en el medi natural.
9.	Manipulació i experimentació d'elements de l'entorn natural amb cura i respecte.
10.	Ús d'instruments d'observació tant analògics com digitals: lupes, balances i sensors per a la recollida i l'anàlisi posterior de dades.
11.	Coneixement progressiu del model d'ésser viu. Funcions vitals que realitzen els éssers vius: nutrició, relació i reproducció.

Desenvolupament de la situació d'aprenentatge		
Proposta	Descripció de la proposta d'aprenentatge	Temporització
PROPOSTA 1: Presentem les cuques i els llibres	Aquesta proposta consisteix a presentar els llibres i els personatges de les cuques, començant a relacionar els coneixements previs dels infants amb les cuques i iniciant la curiositat cap a aquestes.	Dimecres 24/4/2024 de 9 a 10 del matí
PROPOSTA 2: El racó de les cuques	La segona sessió consistirà a fer la introducció del racó de les cuques, per a fer-ho es començarà amb l'explicació dels llibres de nou i posteriorment es prepararà de forma col·laborativa amb tot el grup un racó on els infants puguin fer joc simbòlic amb les cuques.	Divendres 3/5/2024 de 9 a 9:30 del matí
PROPOSTA 3: Descubrim les cuques.	Aquesta sessió és una experiència immersiva a la sala SUM on els infants podran observar amb deteniment les característiques de les cuques, immersos dins d'un marc de museu amb mostres reals, radiografies, vidres i vídeos de cuques.	Divendres 10/5/2024 de 10:00 a 10:45 del matí
PROPOSTA 4: Quines cuques hi ha al jardí de l'escola?	En la darrera sessió es planteja una cerca pel jardí de l'escola per a descobrir les cuques que hi pot haver al nostre entorn, la cerca es farà amb materials com lupes i targetes per identificar les cuques i es potenciarà la conversa de les descobertes que es vagin fent.	Dimecres 15/5/2024 de 9:00 a 9:45 del matí

Desenvolupament de les activitats

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT				
PROPOSTA 1: Presentem les cuques i els llibres				
ESTRUCTURACIÓ	<p>La sessió s'iniciarà amb la presentació de la temàtica i de les sessions que es faran, presentant l'adult al grup i exposant que s'inicia una situació d'aprenentatge que durarà diverses setmanes. Durant tota la sessió es parlarà de cuques i no d'insectes, per habitar als infants al terme.</p> <p>Posteriorment, s'expilaran els llibres de les cuques (Annex 3) iniciant pel llibre de "Cuques, on sou?" (Barba i Serrahima et al., 2023) i continuant per "Un lloc perfecte" (Cousins, 2024) i "la casa més gran del món" (Lionni, 1968). Cal que l'explicació es faci amb ganes, entonant i projectant la veu de forma correcta per vincular els infants amb la proposta i motivar-los a seguir escoltant els llibres.</p> <p>Un cop explicats els tres llibres s'usarà "El gran llibre de les cuques" (Zommer, 2016) per parlar més profundament de les cuques, veure quins coneixements tenen els infants d'aquestes i començar a fer relacions dels coneixements que tenen els infants sobre les cuques amb els que surt als llibres. La conversa anirà acompanyada de les següents preguntes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Què sabeu que són les cuques? Què n'heu vist alguna vegada? - Quines cuques coneixeu? Heu vist alguna vegada una cuca com aquesta? (ensenyant cuques del llibre) - Com són les cuques? Quina mida tenen? - I que mengen les cuques? I a on viuen? - Què hi ha alguna cuca a la classe? 			
OBJECTIUS ESPECÍFICS	SABERS	CRITERIS D'AVUACIÓ	MATERIALS I REURSOSOS	GESTIÓ DE L'ALUMNAT
<p>1- Presentar les cuques com a personatges literaris per tal de començar a reconèixer les característiques d'aquestes</p> <p>2- Relacionar els coneixements dels infants previs amb els dels llibres</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interès progressiu pels textos literaris infantils orals i escrits. Gaudi d'aquests textos. - Inici en la lectura d'imatges significatives i la descodificació de signes visuals més usuals en l'entorn proper. - Coneixement progressiu del model d'ésser viu. Funcions vitals que realitzen els éssers vius: nutrició, relació i reproducció. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostren interès per als llibres i reconeixen les característiques principals de les cuques - Identifiquen les cuques dels llibres com a éssers que ja han vist en altres ocasions 	<p>Llibres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Cuques, on sou?" (Barba i Serrahima et al., 2023) - "Un lloc perfecte" (Cousins, 2024) - "la casa més gran del món" (Lionni, 1968) - "El gran llibre de les cuques" (Zommer, 2016) 	<p>S'exposaran els llibres a tots els infants dels dos grups d'12, i se'ls disposarà en format amfiteatre per a que tots els infants puguin escoltar.</p> <p>Durant la sessió es disposarà del suport de les tutores de cada grup que donaran suport i ajudaran a mantenir el grup tranquil, així com gestionar si hi ha algun conflicte o necessitat individual.</p>
METODOLOGIA			INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	
<p>La sessió tindrà una metodologia més dirigida, considerant l'infant com a protagonista i buscant un aprenentatge globalitzador. Es donarà molta importància a les intervencions dels infants durant l'explicació del llibre,</p>			<p>A causa de la desconexió del grup es veu molt complexa fer una avaluació individualitzada, és per això que es farà una avaluació grupal, observant les</p>	

<p>resolent dubtes i inquietuds. La conversa serà un espai clau per a la construcció col·lectiva del coneixement, permetent que tots s'expressin i evitant l'explicació única del docent.</p> <p>El rol del docent serà inicialment actiu, explicant el llibre i fomentant la participació amb preguntes obertes. Després, passarà a ser un guia de la conversa, assegurant un ordre en les intervencions i observant les interaccions dels infants. Es promourà un entorn segur perquè els infants comparteixin idees, reflexions i emocions sobre el contingut del llibre.</p> <p>S'utilitzaran tècniques com la rotació de paraula i preguntes que fomentin el pensament crític. Es valoraran les aportacions de cada infant per fer-los sentir escoltats i respectats. Finalment, es recolliran les idees principals i es donarà una retroalimentació positiva, destacant els aspectes significatius i encoratjant la continuació del tema en futurs treballs.</p>	<p>actituds generals. Per a fer aquesta avaluació es farà servir la taula vista al punt d'avaluació dels infants.</p> <p>Tot i això, al final de la proposta es farà una reunió amb les tutores dels grups per a veure quins infants han estat més interessant amb la proposta i es creu que poden fer les següents.</p> <p>Per a avaluar el funcionament de la proposta des del punt de vista de l'adult s'usaran les taules vistes al punt d'avaluació de la proposta.</p>
--	--

GESTIÓ DEL TEMPS I DE L'ESPAI	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
<p>La Sessió es farà el dimecres dia 24/4/2024. S'iniciarà a les 9:00 a l'estança de Perseu, i a les 9:30 a Andròmeda.</p> <p>Es preveuen uns 15 minuts per a l'explicació àlbums i 15 minuts més per la conversa.</p>	<p>Es dona un espai perquè cada un dels infants pugui implicar-se a la seva manera, no es jutja les aportacions dels infants i es veu la diversitat com a fortalesa i enriquiment. Cal descobrir les necessitats específiques que hi pugui haver a l'aula amb una conversa prèvia amb les mestres i assegurar-se que l'activitat estigui adaptada perquè tots els infants hi puguin participar, a més a més l'espai de realització d'aquesta ha de ser ampli i accessible per a tothom.</p> <p>Per tal de treballar la perspectiva de gènere es procurarà que els llibres que proposem siguin lliures d'estereotips de gènere, així com treballar perquè la intervenció estigui lliure d'un biaix de gènere, donant la mateixa importància a cada membre del grup en moments de marcar algun límit o dir alguna cosa. Cal remarcar que es treballarà per promoure un ambient d'empatia i respecte. La sessió és voluntària, i per tant no s'obligarà a cap infant a participar-hi.</p>
<p>EIXOS DE L'ACTIVITAT:</p>	<p>Aquesta activitat s'emmarca dins de l'eix 2. Un infant que es comunica amb diferents llenguatges i a l'eix 3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat (DECRET21/2023, de 7 de febrer, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació infantil, 2023).</p>

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	
PROPOSTA 2: El racó de les cuques	
ESTRUCTURACIÓ	<p>La segona sessió s'iniciarà explicant de nou els llibres. En aquest cas només cal explicar els tres àlbums il·lustrats.</p> <p>Posteriorment, es farà una conversa similar a la de la sessió anterior, per descobrir si els infants han descobert alguna informació nova respecte a la sessió anterior, posant especial èmfasi en si han trobat noves cuques o tenen alguna cosa a dir. A continuació es preguntarà als infants si creuen que es pot fer un espai per a les cuques a l'estança i quin pot ser aquest espai. Un cop trobat l'espai (una taula a un lateral de l'estança) s'anirà presentant un a un els materials que es col·locaran a l'estança. Cal fer una petita conversa de cada un dels materials per veure si els infants poden reconèixer-ho. A continuació es comentarà quina</p>

	<p>conversa pot sorgir de cada element:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figures de cuques: presentar-les una a una i preguntar per les seves característiques, el seu nom, el seu hàbitat, si han estat vistes pels infants, la seva alimentació (no cal fer totes les dubtes a cada una de les cuques sinó l'activitat es fa massa llarga). - Elements d'hàbitat: presentar-los en general (no individualment perquè són molts) i preguntar per què poden anar bé per les cuques (per exemple les escorces poden servir perquè s'amaguin, l'arbre pot servir perquè mengin...) - Elements decoratius: presentar-los en general, identificant perquè les posem a l'espai (per exemple la tela d'aranya parlar de quina cuca és i com es fa). <p>Un cop introduït els materials, col·laborativament es portaran tots a l'espai on es vol fer el racó i es col·locaran on els infants considerin que és més adequat. Finalment, es donarà un espai de joc lliure perquè els infants juguin amb el material. Un cop acabada la sessió és el racó està disponible durant una setmana perquè els infants dels dos grups puguin jugar-hi lliurement.</p>
--	--

OBJECTIUS ESPECÍFICS	SABERS	CRITERIS D'AVUACIÓ	MATERIALS I REURSOSO	GESTIÓ DE L'ALUMNAT
<p>1- Conèixer els elements habituals de les cuques per tal de conèixer millor les característiques d'aquestes i anar formant el model ésser viu.</p> <p>2- Generar un racó de les cuques per tal de familiaritzar-se amb aquestes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interès per les converses i diàlegs sobre textos literaris que eduquin la sensibilitat i el respecte i nodreixin la imaginació i la curiositat. - Exploració i indagació de l'entorn físic i social amb curiositat i interès. - Observació i exploració de l'entorn planificant i ordenant la pròpia acció. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconeixen elements característics de les cuques - Identifiquen hàbitats i espais habituals on pot haver-hi cuques - Mostren interès per a aquestes i realitzen joc simbòlic amb els materials del racó 	<p>Llibres: els tres àlbums de l'activitat anterior</p> <p>Figures de cuques: 17 cuques de plàstic dur i 15 cuques de fusta amb impressió lateral.</p> <p>Elements d'hàbitat: Diverses, escorces, trons, pedres, pinyes i un arbre de mida petita.</p> <p>Elements decoratius: 5 imatges dels àlbums explicats (plastificats i penjants a la paret amb velcro) i 5 imatges de cuques del llibre "Cuques, on sou?" (plastificats i penjants a la paret amb velcro). Una tela d'aranya penjada a sobre de l'espai.</p>	<p>En aquest cas es farà la presentació amb un grup petit, perquè en haver de muntar l'espai col·laborativament es requereix un grup petit.</p> <p>Per a fer el grup s'agafaran 5 infants de Perseu i 5 infants d'Andròmeda, aquells que en la sessió anterior van mostrar interès i tenen ganes de participar-hi.</p> <p>Durant la sessió es disposarà del suport de la tutora del grup d'Andròmeda que donaran suport i ajudaran a mantenir el grup tranquil, així com gestionar si hi ha algun conflicte o necessitat individual.</p>

METODOLOGIA	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
<p>s veu l'infant com a protagonista i l'aprenentatge com a globalitzador. En aquest marc, es donarà molta importància a les intervencions dels infants durant els moments de conversa, que esdevindran espais d'especial rellevància. En aquests espais, es pretén fer una construcció col·lectiva del coneixement, donant lloc perquè tothom s'expressi i defugint de l'explicació única per part de l'adult.</p> <p>Es vol promoure l'actuació lliure de l'infant, i per aconseguir-ho, es pretén que el racó de les cuques estigui construït pel grup i no per l'adult. Això</p>	<p>A causa de la desconeixença del grup es veu molt complexa fer una avaluació individualitzada, és per això que es farà una avaluació grupal, observant les actituds generals. Per a fer aquesta avaluació es farà servir la taula vista al punt d'avaluació dels infants.</p> <p>Per a avaluar el funcionament de la proposta des del punt de vista de l'adult s'usaran les taules vistes</p>

<p>fomentarà la participació activa, la creativitat i el treball en equip entre els infants.</p> <p>Pel que fa al rol de l'adult, a l'inici serà més actiu, explicant el llibre per establir les bases del tema i captar l'interès dels infants. Després, l'adult adoptarà un paper de guia durant la conversa, assegurant-se que hi hagi un ordre en les intervencions i observant les interaccions dels infants per facilitar una discussió rica i inclusiva.</p> <p>Finalment, quan els infants comencin a construir el racó de les cuques, l'adult regularà el procés, proporcionant seguretat i assegurant-se que tots els infants tinguin l'oportunitat de participar. Aquest enfocament garantirà que l'activitat sigui accessible i enriquidora per a tots, respectant les individualitats i promovent un ambient d'aprenentatge col·laboratiu.</p>	<p>a al punt d'avaluació de la proposta.</p>
---	--

GESTIÓ DEL TEMPS I DE L'ESPAI	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
<p>La Sessió es farà el divendres dia 3/5/2024. Es farà a les 9:30 a l'estança d'Andròmeda. I es preveu que duri uns 30 minuts</p> <p>Es preveuen uns 10 minuts per a l'explicació dels àlbums i 10 minuts més per la conversa i uns 10 finals per a la preparació de l'espai i el joc lliure.</p>	<p>Es dona un espai perquè cada un dels infants pugui implicar-se a la seva manera, no es jutja les aportacions dels infants i es veu la diversitat com a fortlesa i enriquiment. Cal descobrir les necessitats específiques que hi pugui haver a l'aula amb una conversa prèvia amb les mestres i assegurar-se que l'activitat estigui adaptada perquè tots els infants hi puguin participar, a més a més l'espai de realització d'aquesta ha de ser ampli i accessible per a tothom. Per tal de treballar la perspectiva de gènere es procurarà que els llibres que proposem siguin lliures d'estereotips de gènere, així com treballar perquè la intervenció estigui lliure d'un biaix de gènere, donant la mateixa importància a cada membre del grup en moments de marcar algun límit o dir alguna cosa. Cal remarcar que es treballarà per promoure un ambient d'empatia i respecte.</p>
<p>EIXOS DE L'ACTIVITAT:</p>	<p>Aquesta activitat s'emmarca dins de l'eix 1. Un infant que creix amb autonomia i confiança i l'eix 3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat (DECRET 21/2023, de 7 de febrer, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació infantil, 2023).</p>

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	
<p>PROPOSTA 3: Descubrim les cuques.</p>	
<p>ESTRUCTURACIÓ</p>	<p>Aquesta sessió consistirà a fer una ambientació a la Sala d'Usos Múltiples (SUM) per a descobrir les cuques amb més profunditat.</p> <p>La sessió estarà basada en una exploració lliure per l'espai, on s'hauran preparat diversos materials creant un ambient general en el qual les cuques són l'eix principal. Els espais estaran col·locats en format "museu" amb intenció que els infants facin observació. L'ambientació tindrà quatre espais principals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dues taules de llum amb radiografies de cuques - Una taula amb mostres de cuques reals - Una taula amb mostres de cuques a vidres i imatges reals de cuques - Una projecció de vídeos de cuques en primer pla. <p>La sessió iniciarà amb la presentació de l'espai, explicant algunes normes de l'espai. Cal recalcar amb especial importància que els materials són delicats i cal tractar-los amb molta cura i respecte (especialment les mostres de cuques reals). En aquest moment també cal presentar que s'espera que facin els infants, una</p>

	<p>observació tranquil·la per l'espai. Això és especialment necessari perquè la sala SUM acostuma a ser l'espai on els infants fan psicomotricitat.</p> <p>Un cop feta aquesta presentació s'iniciarà l'estona de lliure circulació en la que els infants aniran descobrint i manipulant les diferents propostes que hi ha a la sala. Al llarg de tota la sessió cal acompanyar els infants en el seu procés d'observació formulant preguntes sobre el que veuen i reconduint aquells que no estan centrats en el que s'ha de fer.</p> <p>Finalment, cal fer una conversa sobre el que els infants han observat i donar l'espai per expressar tot el que han vist i els ha cridat l'atenció.</p>			
OBJECTIUS ESPECÍFICS	SABERS	CRITERIS D'AVUACIÓ	MATERIALS I REURSOSO	GESTIÓ DE L'ALUMNAT
<p>1- Aprofundir en les característiques físiques de les cuques mitjançant l'observació d'aquestes.</p> <p>2- Relacionar noms de cuques amb les mateixes cuques.</p> <p>2- Potenciar l'interès pel projecte per tal de motivar als infants a descobrir més sobre les cuques.</p> <p>3- Generar una experiència immersiva per a fer entrar als infants en el món simbòlic de les cuques</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolupament d'habilitats com l'observació, la comprovació i l'assaig-error en els contextos de joc i la vida quotidiana. - Manipulació i experimentació d'elements de l'entorn natural amb cura i respecte. - Ús d'instruments d'observació tant analògics com digitals: lupes, balances i sensors per a la recollida i l'anàlisi posterior de dades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconeixen elements característics físics de les cuques. - Anomenen a diferents cuques pel seu nom i relacionen mostres de cuques amb imatges de la mateixa cuca - Mostren motivació per l'espai, estan atents a les propostes i entenen les normes de l'espai - Entren dins de l'espai simbòlic de les cuques, entenen l'ambient de l'espai i es mostren curiosos i observadors. 	<p>Espai de radiografies: dues taules de llum, diverses radiografies de cuques (Annex 5)</p> <p>Mostres de cuques: Una taula, una tela o un mantell, 15 mostres de cuques reals, 7 lupes.</p> <p>Mostres de cuques a vidres: Una taula, una tela o mantell, 13 mostres de cuques a vidres, 9 fotografies de cuques</p> <p>Espai de projecció: Un projector i el vídeo "4K Insects Up Close with Amazing Insects World - Macro Insects TV Background - Fun Positive Music"</p>	<p>Es repeteix la idea de fer la sessió amb infants de les dues classes, en aquest cas venen més infants perquè l'espai és més gran. Per tant, hi ha uns 7 infants de cada grup. Fent un total d'uns 14 infants.</p> <p>Durant la sessió es disposarà del suport de les dues tutores d'12 que donaran suport i ajudaran a mantenir el grup tranquil, així com gestionar si hi ha algun conflicte o necessitat individual.</p>
METODOLOGIA			INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	
<p>Es veu l'infant com a protagonista i l'aprenentatge com a globalitzador. Per fer-ho, es vol promoure l'actuació lliure de l'infant, donant llibertat d'exploració i acció. També es donarà molta rellevància a la conversa, en la qual es pretén fer una construcció col·lectiva del coneixement, donant espai perquè tothom s'expressi i evitant l'explicació única per part de l'adult.</p> <p>Pel que fa al rol de l'adult, aquest serà de guia de la sessió. Un aspecte especialment rellevant serà la preparació del material, que ha d'estar molt ben col·locat per assegurar l'estètica i proporcionar una ambientació adequada que estimuli l'interès dels infants. L'adult ha de tenir una predisposició constant per ajudar els infants en tot allò que requereixin, guiant la seva actuació lliure i observant atentament tots els moments per intervenir si és necessari en algun espai concret.</p> <p>L'adult també ha d'encoratjar les intervencions dels infants durant la conversa, assegurant-se que hi hagi un ordre en les intervencions i que cada infant tingui l'oportunitat de participar. L'observació activa per part de</p>			<p>A causa de la desconexió del grup es veu molt complexa fer una avaluació individualitzada, és per això que es farà una avaluació grupal, observant les actituds generals. Per a fer aquesta avaluació es farà servir la taula vista al punt d'avaluació dels infants.</p> <p>Per a avaluar el funcionament de la proposta des del punt de vista de l'adult s'usaran les taules vistes al punt d'avaluació de la proposta.</p>	

<p>l'adult permetrà identificar necessitats específiques i adaptar la guia segons les necessitats individuals de cada infant.</p> <p>A més, durant l'activitat es treballarà per crear un ambient d'empatia i respecte, on els infants se sentin segurs i valorats. Aquest enfocament garantirà que l'aprenentatge sigui inclusiu i enriquidor per a tots els participants, promovent el desenvolupament de les habilitats comunicatives, socials i emocionals dels infants.</p>	
GESTIÓ DEL TEMPS I DE L'ESPAI	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
<p>La Sessió es farà el divendres dia 10/5/2024. Es farà a les 10:00 a la sala SUM. I es preveu que duri uns 45 minuts. Cal calcular uns 30 minuts de preparació.</p> <p>Es preveuen uns 10 minuts per a la conversa inicial uns 25 minuts d'exploració lliure i uns 10 minuts de conversa final.</p>	<p>Es dona un espai perquè cada un dels infants pugui implicar-se a la seva manera, no es jutja les aportacions dels infants i es veu la diversitat com a fortalesa i enriquiment. Cal descobrir les necessitats específiques que hi pugui haver a l'aula amb una conversa prèvia amb les mestres i assegurar-se que l'activitat estigui adaptada perquè tots els infants hi puguin participar, a més a més l'espai de realització d'aquesta ha de ser ampli i accessible per a tothom. Per tal de treballar la perspectiva de gènere es procurarà que els materials que proposem siguin lliures d'estereotips de gènere, així com treballar perquè la intervenció estigui lliure d'un biaix de gènere, donant la mateixa importància a cada membre del grup en moments de marcar algun límit o dir alguna cosa. Cal remarcar que es treballarà per promoure un ambient d'empatia i respecte.</p>
<p>EIXOS DE L'ACTIVITAT:</p>	<p>Aquesta activitat s'emmarca dins de l'eix 1. Un infant que creix amb autonomia i confiança i l'eix 3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat (DECRET 21/2023, de 7 de febrer, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació infantil, 2023).</p>

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT	
<p>PROPOSTA 4: Quines cuques hi ha al jardí de l'escola?</p>	
<p>ESTRUCTURACIÓ</p>	<p>Per a la darrera sessió caldrà usar l'espai exterior per a fer una cerca de les cuques que poden haver-hi al jardí de l'escola.</p> <p>La sessió s'iniciarà de nou amb l'explicació dels àlbums que s'han estat usant al llarg de tot el projecte, això es fa per a refrescar als infants la temàtica i recordar que és una sessió del projecte de cuques. Per a fer l'explicació cal jugar amb el fet que els infants ja coneixen els àlbums i, per tant, fer preguntes habitualment sobre el llibre procurant que els infants facin prediccions del que passarà a continuació.</p> <p>Un cop explicats els àlbums es presentarà la situació posterior, explicant als infants que s'anirà al jardí a buscar pels racons per trobar les cuques del jardí. A més a més, es presentarà el material que s'usarà per a la sessió. Començant per les targetes de cuques, presentant cada una de les cuques i demanant a un dels infants si vol portar la targeta en qüestió. És especialment rellevant anar preguntant els noms de les cuques als infants i algunes de les seves característiques, per continuar potenciant el coneixement d'aquestes. A continuació cal presentar les lupes, i donar-ne una a cada un dels infants procurant que tots els infants tinguin o lupa o targeta.</p> <p>Un cop tothom tingui el material caldrà anar al jardí a buscar cuques, cal que siguin els infants que decideixin on buscar les cuques en cas que no ho facin de forma autònoma, cal guiar-los cap a les jardineres i els bancals on probablement hi haurà més presència de cuques. Durant l'estona lliure de cerca, cal anar assegurant-se que els infants vagin canviant el material perquè tots els infants puguin usar les lupes i puguin</p>

<p>intentar buscar similituds entre les imatges i les cuques que troben. També és interessant anar guiant l'exploració, fent preguntes i ajudant als infants que estiguin més parats o necessitin suport. En cas de trobar cuques és interessant parar i parlar de la cuca trobada, fer-li fotografies i transmetre que cal cuidar-lai procurar no fer-li mal.</p> <p>Un cop el moment de buscar comenci a desinflar-se cal seure de nou i comentar tot el que han trobat els infants, exemples de preguntes que es poden anar fent:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quines cuques heu trobat? Com eren? Eren grans o petites? - Com es movien aquelles cuques? I que menjaven? - On viuen les cuques del jardí? Els agraden les plantes? A la sorra hi ha moltes cuques? <p>Finalment, dins de l'espai de la conversa caldrà donar un moment per acomiadar el projecte explicant que les sessions ja han acabat i animant-los a buscar més cuques pel jardí.</p> <p>Aquesta proposta en ser a un espai exterior i dependre de les diferents cuques que es puguin trobar pot ser molt imprevisible, és interessant fer-ho a un dia que no plogui molt i que no faci molt fred, i analitzar l'espai anteriorment per assegurar-se que hi poden haver cuques a l'espai.</p>

OBJECTIUS ESPECÍFICS	SABERS	CRITERIS D'AVUACIÓ	MATERIALS I REURSOSO	GESTIÓ DE L'ALUMNAT
<p>1- Descobrir les cuques de l'entorn de l'escola per tal de conèixer-les coma una realitat de l'entorn i no només com a elements dels llibres.</p> <p>2- Relacionar les cuques reals amb les representacions en imatges d'aquestes.</p> <p>3- Potenciar la cura i el respecte cap a les cuques visualitzant-les com a éssers vius.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Incorporació progressiva d'hàbits sostenibles i ecosocialment responsables relacionats amb la salut, el benestar personal i l'entorn en què habiten. - Descoberta dels efectes de les pròpies accions en el medi natural. - Observació i exploració de l'entorn planificant i ordenant la pròpia acció. - Ús d'instruments d'observació tant analògics com digitals: lupes, balances i sensors per a la recollida i l'anàlisi posterior de dades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostren actitud de cerca pel jardí i s'esforcen per trobar cuques pels espais del jardí. - Saben identificar les cuques de l'entorn i tenen una intenció clara d'on buscar-les - Relacionen les imatges de les cuques amb les cuques que van trobant i comencen a dir els noms de les cuques. - Mostren una actitud de cura i respecte cap a les cuques trobades, trucant-les amb compte i no fent moviments bruscos. 	<p>Llibres: els quatre llibres usats durant el procés</p> <p>Targetes: 10 targetes de les cuques que es poden trobar al jardí (abella, caragol, formiga, escarabat, mosca, marieta, aranya, mosquit, papallona, eruga).</p> <p>Lupes: 7 Lupes</p> <p>Càmera: un parell de càmeres que usaran els infants si així ho volen amb ajuda dels adults.</p>	<p>En aquest cas participaran entre 5 i 7 infants de cada grup.</p> <p>Durant la sessió es disposarà de l'acompanyament de les dues tutores d'12 que donaran suport i ajudaran a mantenir el grup tranquil, així com gestionar si hi ha algun conflicte o necessitat individual.</p>
METODOLOGIA			INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	
<p>Es veu l'infant com a protagonista i l'aprenentatge com a globalitzador. Per aconseguir-ho, es vol promoure l'actuació lliure de l'infant, donant llibertat d'exploració i acció. També es donarà molta rellevància a la conversa, on es pretén fer una construcció col·lectiva del coneixement, oferint espai perquè tothom s'expressi i evitant l'explicació única per part de l'adult.</p> <p>Pel que fa al rol de l'adult, aquest serà el de guia de la sessió. L'adult ha de tenir una predisposició constant per ajudar els infants en tot allò que</p>			<p>A causa de la desconeixença del grup es veu molt complexa fer una avaluació individualitzada, és per això que es farà una avaluació grupal, observant les actituds generals. Per a fer aquesta avaluació es farà servir la taula vista al punt d'avaluació dels infants.</p> <p>Per a avaluar el funcionament de la proposta des del punt de vista de l'adult s'usaran les taules vistes al punt d'avaluació de la proposta.</p>	

<p>necessitin, guiant la seva actuació lliure i observant atentament per intervenir en els moments o espais on sigui necessari.</p> <p>L'adult també ha d'encoratjar les intervencions dels infants durant la conversa, assegurant-se que hi hagi un ordre i que cada infant tingui l'oportunitat de participar. Aquesta observació activa permetrà identificar les necessitats específiques i adaptar la guia segons les necessitats individuals de cada infant.</p> <p>Aquest enfocament promou un ambient d'empatia i respecte, on els infants se sentin segurs i valorats. Així, l'aprenentatge serà inclusiu i enriquidor per a tots els participants, fomentant el desenvolupament de les habilitats comunicatives, socials i emocionals dels infants.</p>	
GESTIÓ DEL TEMPS I DE L'ESPAI	ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
<p>La Sessió es farà el dimecres dia 15/5/2024. Es farà a les 9:00 i durarà uns 40 minuts.</p> <p>Es preveuen uns 10 minuts per a l'explicació inicial dels llibres, uns 20 minuts de cerca de cuques i uns 10 minuts de conversa final.</p>	<p>Es dona un espai perquè cada un dels infants pugui implicar-se a la seva manera, no es jutja les aportacions dels infants i es veu la diversitat com a fortalesa i enriquiment. Cal descobrir les necessitats específiques que hi pugui haver a l'aula amb una conversa prèvia amb les mestres i assegurar-se que l'activitat estigui adaptada perquè tots els infants hi puguin participar, a més a més l'espai de realització d'aquesta ha de ser ampli i accessible per a tothom. Per tal de treballar la perspectiva de gènere es procurarà que els materials que proposem siguin lliures d'estereotips de gènere, així com treballar perquè la intervenció estigui lliure d'un biaix de gènere, donant la mateixa importància a cada membre del grup en moments de marcar algun límit o dir alguna cosa. Cal remarcar que es treballarà per promoure un ambient d'empatia i respecte.</p>
EIXOS DE L'ACTIVITAT:	<p>Aquesta activitat s'emmarca dins de l'eix 1. Un infant que creix amb autonomia i confiança i l'eix 3. Un infant que descobreix l'entorn amb curiositat (DECRET 21/2023, de 7 de febrer, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació infantil, 2023).</p>

Taules d'avaluació dels infants

Taula d'avaluació proposta 1: Presentem les cuques i els llibres		
Criteris d'avaluació	Observacions	Converses o accions que es consideren interessants
Mostren interès per als llibres i identifiquen els personatges de les cuques.		
Relacionen les cuques dels llibres amb cuques reals tot relacionant-ho amb les seves experiències prèvies.		

Taula d'avaluació proposta 2: El racó de les cuques		
Criteris d'avaluació	Observacions	Converses o accions que es consideren interessants
Reconeixen elements característics individuals		

de les cuques i van formant el model ésser viu		
Identifiquen habitats i espais habituals on pot haver-hi cuques		
Mostren interès per a aquestes i realitzen joc simbòlic amb els materials del racó.		

Taula d'avaluació proposta 3: Descubrim les cuques.		
Críteris d'avaluació	Observacions	Converses o accions que es consideren interessants
Reconeixen elements característics físics de les cuques.		
Anomenen a diferents cuques pel seu nom i relacionen mostres de cuques amb imatges de la mateixa cuca		
Mostren motivació per l'espai, estan atents a les propostes i entenen les normes de l'espai i es mostren curiosos i observadors.		
Entren dins de l'espai simbòlic de les cuques i s'endinsen en l'ambientació		

Taula d'avaluació proposta 4: Quines cuques hi ha al jardí de l'escola?		
Críteris d'avaluació	Observacions	Converses o accions que es consideren interessants
Mostren actitud de cerca i s'esforcen per trobar cuques pels espais del jardí.		
Saben diferenciar les cuques de els elements de l'entorn i tenen una intenció clara d'on buscar-les reconeixent els seus habitats		
Relacionen les imatges de les cuques amb les cuques que van trobant i diuen els seus noms de les cuques.		

<p>Mostren una actitud de cura i respecte cap a les cuques trobades, tractant-les amb compte i no fent moviments bruscos.</p>		
---	--	--

Taula d'avaluació de la proposta

PROPOSTA X:	
Valoració general del funcionament de la proposta	
Punts forts	Coses a millorar
Valoració del material	Valoració de l'actuació de l'adult